

Formation à la pédagogie Kodály

Samedi et Dimanche 18 et 19 Février 2017

La musique avant 6 ans

PARIS

*

Ce week-end s'adresse à vous si vous êtes intéressé(e) par la pédagogie musicale Kodály et désirant en connaître les principes. A travers des ateliers pratiques dans lesquels nous chanterons ensemble, nous verrons comment mieux aider les élèves à développer leurs habiletés musicales avec comme seule exigence le plaisir de la musique. Un professeur est lui aussi toute sa vie en recherche, nous proposerons donc des pistes personnelles pour travailler chez vous. L'expérience nous montre que le partage de connaissances entre participants venant d'horizons différents est d'une grande richesse, c'est pourquoi nous vous accueillons quel que soit votre bagage musical. Ce week-end se concentre sur une application de la pédagogie Kodály : la musique avec les enfants avant 6 ans. Nous aborderons le travail possible avec un groupe, ou alors avec les parents et leur enfant.

Quelques mots à propos de la pédagogie Kodály

Cette approche est née dans les années 1950 en Hongrie autour du compositeur Zoltán Kodály entouré d'une équipe de pédagogues. Elle est utilisée depuis en Australie, en Asie, en Amérique du sud, aux Etats-Unis et dans les pays scandinaves. La grande souplesse de ses domaines d'application fait qu'elle est en perpétuel renouvellement, s'adaptant à de nombreuses situations selon les besoins.

C'est une pédagogie permettant de développer l'oreille des élèves et leur musicalité grâce au chant. Pour les tous petits, l'importance est mise sur l'utilisation du répertoire traditionnel, les jeux et le mouvement. Une fois les compétences préparées avec soin l'apprentissage d'un instrument se fera de manière naturelle. Si la musique est à l'intérieur l'instrument prend sa véritable place : une extension du corps du musicien.

La préparation de cette pratique vocale et corporelle demande une méthodologie précise et adaptée, respectant l'âge et le développement cognitif de l'élève. Cette approche laisse la place à la création tout en suivant une structure rassurante pour les enfants. C'est ce que nous proposons d'aborder pendant ces deux jours, alternant ateliers pratiques et moments d'échanges pédagogiques.

Formation à la pédagogie Kodaly : La musique avant 6 ans

Programme

Le répertoire jeux et chansons : en pratique

Jouer, chanter, vivre les chansons : nombreux exemples de jeux chantés et de leurs objectifs

Pratique en situation de nombreux jeux et chansons à utiliser avec les tous petits (rondes, danses, jeux à deux, chansons en déplacement, chansons à gestes, berceuses, jeux de doigts, chansons à faire avec les parents)

Activités et jeux répondant à des compétences précises : maîtrise vocale, reconnaissance des timbres, aisance corporelle, oreille mélodique, lien entre corps et rythme, écoute...

Tout le répertoire pratiqué sera transmis en partition sous forme numérique

Le répertoire : comment le choisir ?

Analyse mélodique, rythmique : selon quels critères musicaux une chanson peut-elle être choisie ?

Comment analyser une chanson et en extraire les objectifs pédagogiques ?

Comment organiser son répertoire de chansons en fonction d'une progression ?

Comment choisir une chanson en fonction du niveau des élèves ?

Peut-on inventer un jeu pour aller avec une chanson ? Y-a-t-il des règles à cela ?

Les compétences visées

Que voulons-nous transmettre aux enfants ?

Quelles sont les compétences vocales, rythmiques, corporelles, d'écoute, de concentration

L'envie, le plaisir, la soif de musique : est-ce toujours un objectif ?

La préparation d'une séance

L'importance d'une histoire, des personnages : quels sont les thèmes, les sujets qui intéressent les enfants ?

Combien d'activités peut-on faire en une séance ? Comment chronométrer à peu près ?

Mémorisation des chansons à l'avance, l'aide de l'analyse : comment savoir qu'on est en réelle maîtrise d'une chanson ?

Comment préparer une progression sur une période de 5 à 7 semaines ?

Pendant la séance : face aux enfants

Comment transmettre une chanson ? Comment entrer dans une activité et gérer les changements de dispositifs ?

Comment travailler avec la même chanson tout en changeant l'objectif musical ?

Après 6 ans et jusqu'à l'âge adulte, comment continuer à développer ses compétences musicales ?

Mise en lien entre le travail avant 6 ans et les objectifs musicaux des années suivantes : la découverte des notions

Comment utiliser la solmisation au service du développement de l'oreille mélodique ?

Comment développer son écoute grâce à la pratique de la polyphonie ? (intonation et justesse, exercices par groupes)

Comment travailler avec le corps ? (associer son et geste, rythme et mouvement, expression vocale et corporelle)

Comment développer son oreille intérieure et sa mémoire musicale ? (exercices spécifiques)

Formation à la pédagogie Kodaly : La musique avant 6 ans

Emploi du temps des deux journées

Chaque atelier propose **45 minutes de pratique** suivi d'un moment d'échange, discussion et prise de notes autour du thème abordé.

	Samedi 18 Février 2017			Dimanche 19 Février 2017
9h - 9h30	Accueil des participants		9h - 9h30	Accueil des participants
9h30 - 10h45	Pratique polyphonique Chantons ensemble !		9h30 - 10h45	Pratique polyphonique Avec l'aide d'outils simples : phonomimie, syllabes rythmiques, solmisation...
11h00 - 12h30	Exemple d'une séance puis analyse : répertoire, déroulement, jeux...		11h00 - 12h30	Exemple d'une autre séance puis analyse
Repas – Pique-nique – Ripaille – Casse-croûte				
14h00 – 15h00	Méthodologie : Les compétences Activités et jeux répondant à des objectifs musicaux choisis		14h00 – 15h00	Méthodologie : La préparation Préparer une séance, une période : choix du répertoire, progression
15h00 – 16h00	Répertoire En pratique : chansons, jeux chantés, rondes, jeux de doigts...		15h00 – 16h00	Et après 6 ans ? Lien entre les premières années et la suite de l'apprentissage de la musique

Formateur



Grégory Hérail - Directeur de l'école de musique « Bouge et Chante » à Lyon, professeur. Président de l'association "La Voix de Kodály en France". Professeur pour le conservatoire de Meyzieu et coordinateur du projet « Voix-ci Voix-là ».

Qualifications

Diploma in Music Pedagogy de l'Institut Kodály / Académie Liszt de Budapest
Master de composition, Licence de musicologie, D.U.M.I.

J'anime des formations et intervien depuis plusieurs années dans les conservatoires ou lors de stages Kodály organisés dans toute la France. (Paris, Lyon, Montpellier, Metz) Je suis passionné de chant, de polyphonie et de pédagogie depuis cette rencontre avec les approches Kodály et Dalcroze. Je continue à me former régulièrement en France et à l'étranger, en lien avec l'institut Kodály de Kecskemét.

=

L'organisme de formation

Bouge et chante est une école de musique à Lyon qui organise son enseignement autour de la pédagogie Kodály. Nous accueillons les enfants à partir de 6 mois (avec leur parents) et jusqu'à l'âge adulte pour le Chœur de la croix rousse. Nous dispensons des cours collectifs chant et mouvement (c'est le cœur du projet) ainsi que des cours de guitare en duo, et des cours de piano en suivant les principes de la pédagogie Kodály.

www.bougeetchante.fr

www.facebook.fr/bougeetchante

=

Bouge et Chante est Organisme de formation depuis 2015. Notre volonté est de faire vivre la réflexion autour de la pédagogie musicale, de faire connaître la pédagogie Kodály et d'encourager les participants à poursuivre leur formation, à l'étranger notamment.

Déclaration d'Activité no **82 69 12157 69** auprès du préfet de région Rhône-Alpes.
Ce numéro ne vaut pas agrément de l'état. (*Mention obligatoire*)

=

Formation à la pédagogie Kodaly : La musique avant 6 ans

Infos pratiques

Lieu : 17 rue Jean Zay 75014 Paris

Métro : Gaité

Horaires : Samedi et dimanche 18-19 Février 2017 - de 9h à 16h00 (avec une pause déjeuner, bien entendu !)

Tenu : Prévoyez des vêtements souples pour bien bouger et vous asseoir par terre si besoin.

Informations vous concernant

Pour l'inscription merci d'indiquer, par mail ou par courrier avec votre paiement :

Nom :

Prénom :

Email :

Adresse postale :

Téléphone :

Profession et structure dans laquelle vous travaillez :

Tarif et inscription

	Financé à titre individuel	Financé par l'employeur
10h de formation (un week-end)	120 €	220 €
20 h de formation (avec le week-end du 18-19 Mars)	200 €	440 €

Règlement : Par chèque ou par virement à l'ordre de « bouge et chante »

Par virement bancaire sur le compte du Crédit Mutuel à Lyon :

IBAN FR76 1027 8073 0100 0218 5310 153

BIC CMCIFR2A / Merci d'indiquer sur le virement votre **nom** et « **Kodaly Fevrier PARIS** ».

Vous pouvez demander la prise en charge de la formation par votre employeur : Bouge et Chante – Organisme de formation Déclaration d'Activité no 82 69 12157 69 auprès du préfet de région Rhône-Alpes. Ce numéro ne vaut pas agrément de l'état.	Association Bouge et chante 1, rue de la Victoire 69003 LYON Des questions ? N'hésitez pas ! formation@bougeetchante.fr ou par téléphone à Grégory Hérail : 0695051181
Emilie Choffel – Coordinatrice formation@bougeetchante.fr	Grégory Hérail – Formateur gregory@bougeetchante.fr tél : 0695051181