

# ATELIER-FORMATION : LA PÉDAGOGIE MUSICALE KODÁLY



**CONSERVATOIRE**

**DE SURESNES**

(PROCHE PARIS)

**4 ET 5**

**JUILLET 2016**

**9H - 16H**

Deux jours de chant, de jeux et de mouvement.

Deux jours de pratique, ponctuée de moments d'échange :

Comment développer sa sensibilité et son écoute grâce au chant ? Comment affiner son oreille intérieure grâce à des outils simples tels que la phonomimie et la solmisation ? En quoi la polyphonie consciente est-elle indispensable à toute pratique musicale ? Pourquoi les jeux chantés et le répertoire traditionnel sont-ils le matériau idéal pour commencer la musique ? Comment partir d'une chanson pour aider les élèves à développer leurs compétences musicales ? Comment établir une progression claire qui suivra le musicien sur plusieurs années ?

...

**PROGRAMME DE FORMATION ET INFOS :**

[www.bougeetchante.fr/formation](http://www.bougeetchante.fr/formation)  
[formation@bougeetchante.fr](mailto:formation@bougeetchante.fr)

**Vous êtes**

PROFESSEUR DE  
MUSIQUE,  
CHEF DE CHŒUR,  
ETUDIANT,  
DUMISTE,  
MUSICIEN CURIEUX,  
MUSICOTHERAPEUTE

**Lier le CHANT**

au MOUVEMENT  
et à la POLYPHONIE

**Du répertoire**

DES JEUX  
DES CHANSONS  
DE LA MÉTHODOLOGIE  
DES IDÉES À ÉCHANGER

**FORMATEUR**

**Grégory Hérail**

Prof. de formation musicale,  
Dumiste,  
Diplômé de l'Institut Kodály -  
Académie Liszt de Budapest

**Prix**

**100 € INDIVIDUEL**

**200 € SI PRIS EN CHARGE**  
PAR UNE STRUCTURE

**Bouge et chante**

**Organisme de formation**

D.A. enregistrée sous le numéro 82691415769  
auprès du préfet de région Rhône-Alpes. Cet  
enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.