

Formation à la pédagogie Kodály

Samedi et Dimanche 3 et 4 Février 2018

La musique avant 6 ans

PARIS

*

Vous êtes intéressé(e) par la pédagogie musicale Kodály et vous désirez en connaître les principes ou les approfondir ? A travers des ateliers pratiques nous verrons comment mieux aider les élèves à développer leurs habiletés musicales avec comme seule exigence le plaisir de la musique. Un professeur est lui aussi toute sa vie en recherche, nous proposerons donc des pistes personnelles pour travailler chez vous. L'expérience nous montre que le partage de connaissances entre participants venant d'horizons différents est d'une grande richesse, c'est pourquoi nous vous accueillons quel que soit votre bagage musical. Ce week-end se concentre sur une application de la pédagogie Kodály : la musique avec les enfants avant 6 ans. Nous aborderons le travail possible avec un groupe, ou alors avec les parents et leur enfant.

Quelques mots à propos de la pédagogie Kodály

Cette approche est née dans les années 1950 en Hongrie autour du compositeur Zoltán Kodály entouré d'une équipe de pédagogues. Elle est utilisée depuis dans le monde entier : chœurs, conservatoires, écoles de musique... La grande souplesse de ses domaines d'application fait qu'elle est en perpétuel renouvellement, s'adaptant à de nombreuses situations selon les besoins.

C'est une pédagogie permettant de développer l'oreille des élèves et leur musicalité grâce au chant. Pour les tout-petits, les jeux et le mouvement sont au centre des séances, grâce à l'utilisation du répertoire traditionnel. Une fois les compétences préparées avec soin l'apprentissage d'un instrument se fera de manière naturelle. Si la musique est à l'intérieur l'instrument prend sa véritable place : une extension du corps du musicien.

La préparation de cette pratique vocale et corporelle demande une méthodologie précise et adaptée, respectant l'âge et le développement cognitif de l'élève. Cette approche laisse la place à la création tout en suivant une structure rassurante pour les enfants. C'est ce que nous proposons d'aborder pendant ces deux jours, alternant ateliers pratiques et moments d'échanges pédagogiques.

Programme

Le répertoire jeux et chansons : en pratique

Jouer, chanter, vivre les chansons : nombreux exemples de jeux chantés et de leurs objectifs

Pratique en situation de nombreux jeux et chansons à utiliser avec les enfants (rondes, danses, jeux à deux, chansons en déplacement, chansons à gestes, berceuses, jeux de doigts, chansons à faire avec les parents)

Activités et jeux répondant à des compétences précises : maîtrise vocale, reconnaissance des timbres, aisance corporelle, oreille mélodique, lien entre corps et rythme, écoute...

Tout le répertoire pratiqué sera transmis en partition sous forme numérique

Le répertoire : comment le choisir ?

Analyse mélodique, rythmique : selon quels critères musicaux une chanson peut-elle être choisie ?

Comment analyser une chanson et en extraire les objectifs pédagogiques ?

Comment organiser son répertoire de chansons en fonction d'une progression ?

Comment choisir une chanson en fonction du niveau des élèves ?

Peut-on inventer un jeu pour aller avec une chanson ? Y-a-t-il des règles à cela ?

Les compétences visées

Que voulons-nous transmettre aux enfants ?

Quelles sont les compétences vocales, rythmiques, corporelles, d'écoute, de concentration

L'envie, le plaisir, la soif de musique : est-ce toujours un objectif ?

La préparation d'une séance

L'importance d'une histoire, des personnages : quels sont les thèmes, les sujets qui intéressent les enfants ?

Combien d'activités peut-on faire en une séance ? Comment chronométrer à peu près ?

Mémorisation des chansons à l'avance, l'aide de l'analyse : comment savoir qu'on est en réelle maîtrise d'une chanson ?

Comment préparer une progression sur une période de 5 à 7 semaines ?

Pendant la séance : face aux enfants

Comment transmettre une chanson ? Comment entrer dans une activité et gérer les changements de dispositifs ?

Comment travailler avec la même chanson tout en changeant l'objectif musical ?

Emploi du temps des deux journées

Chaque atelier propose **45 minutes de pratique** suivi d'un moment d'échange, discussion et prise de notes autour du thème abordé.

	Samedi 3 Février		Dimanche 4 Février
9h00 - 9h30	Accueil des participants (merci d'arriver pour 9h00 !)		
9h30 - 10h45	Pratique polyphonique Chantons ensemble !	9h00 - 10h15	Pratique polyphonique A l'aide d'outils simples : phonomimie, syllabes rythmiques, solmisation...
11h00 - 12h30	Exemple de séance puis analyse : répertoire, déroulement, jeux...	10h30 - 12h00	Méthodologie Quelles sont les spécificités de la pédagogie Kodaly ?
Repas – Pique-nique – Ripaille – Casse-croûte			
14h00 – 15h00	Méthodologie : Les compétences Activités et jeux répondant à des objectifs musicaux choisis	13h30 – 14h30	Méthodologie : La préparation Préparer une séance, une période : choix du répertoire, progression
15h00 – 16h00	Répertoire En pratique : chansons, jeux chantés, rondes, jeux de doigts...	14h30 – 15h30	Répertoire En pratique : chansons, jeux chantés, rondes, jeux de doigts...

Formateur



Grégory Hérail - Directeur de l'école de musique « Bouge et Chante » à Lyon, professeur
Président de l'association "La Voix de Kodály en France".
Professeur au Conservatoire de Meyzieu et coordinateur du projet « Voix-ci Voix-là ».

Diplômes

Diploma in Music Pedagogy de l'Institut Kodály / Académie Liszt de Budapest
Master de composition, Licence de musicologie, D.U.M.I.

J'anime des formations et intervins depuis plusieurs années dans les conservatoires ou lors de stages Kodály organisés dans toute la France. (Paris, Lyon, Montpellier, Metz, Nantes) Je suis passionné de chant, de polyphonie et de pédagogie depuis cette rencontre avec les approches Kodály et Dalcroze. Je continue à me former régulièrement en France et à l'étranger, en lien avec l'institut Kodály de Kecskemét et l'International Kodaly Society.

=

L'organisme de formation

Bouge et chante est une école de musique à Lyon suivant les principes de la pédagogie Kodály. Nous accueillons les enfants à partir de 6 mois (avec leur parents) et jusqu'à l'âge adulte pour le Chœur de la croix rousse. Nous dispensons des cours collectifs chant et mouvement (c'est le cœur du projet) ainsi que des cours de piano et de violoncelle en suivant les principes de la pédagogie Kodály.

www.bougeetchante.fr

www.facebook.fr/bougeetchante

=

Bouge et Chante est Organisme de formation depuis 2015. Notre objectif est de former des professeurs à l'approche Kodaly, de faire vivre la réflexion autour de la pédagogie musicale et d'encourager les participants à poursuivre leur formation, à l'étranger notamment.

Déclaration d'Activité no **82 69 12157 69** auprès du préfet de région Rhône-Alpes.
Ce numéro ne vaut pas agrément de l'état. (*Mention obligatoire*)

=

Infos pratiques

Lieu de la formation : Studio Baretto, 18 rue du moulin Joly 75011 Paris

• **Métro:** Ligne 9 – arrêt Couronnes

• **Bus:** ligne 96

Horaires : Samedi 3 Février 9h00 – 16h00 - Dimanche 4 Février 9h00 – 15h30 (avec une pause déjeuner, bien entendu !)

Tenue : Prévoyez des vêtements souples pour bien bouger et vous asseoir par terre si besoin.

Informations vous concernant

Pour l'inscription merci d'indiquer, par mail ou par courrier avec votre paiement :

Nom Prénom :

Email :

Adresse postale :

Téléphone :

Profession et structure dans laquelle vous travaillez :

	Financé à titre individuel	Financé par un organisme
10h de formation	140 €	280 €
Vous pouvez demander une prise en charge par votre employeur, renseignez-vous auprès de lui.		
Règlement : Par chèque ou par virement à l'ordre de « bouge et chante » Par virement bancaire sur le compte du Crédit Mutuel à Lyon : IBAN FR76 1027 8073 0100 0218 5310 153 BIC CMCIFR2A / Merci d'indiquer sur le virement votre nom et « Kodaly Fevrier Paris ».		
Bouge et Chante – Organisme de formation Déclaration d'Activité no 82 69 12157 69 auprès du préfet de région Rhône-Alpes. Ce numéro ne vaut pas agrément de l'état.	Association Bouge et chante 1, rue de la Victoire 69003 LYON Des questions ? N'hésitez pas ! formation@bougeetchante.fr ou par téléphone à Grégory Hérail : 06 95 05 11 81	

Emilie Choffel – Coordinatrice formation@bougeetchante.fr	Grégory Hérail – Formateur gregory@bougeetchante.fr tél : 06 95 05 11 81
--	--